

CON PASSO LENTO

Soli

Mariano Garau

Soprano 1

Già la not - te ha il co - lo - re di u - na ro - sa, per - chè in cie - lo si stà le - van - do il

S 1

so - le, in - co - min - cia un al - tro gior - no di fol - li - a per me è già l'o - ra di en -

S 1

tra - re in gal - le - ri - a. Con pas - so len - to mi av - vi - ci - no al - la mi - nie - ra, ho già

S 1

mes - so nel - la lam - pa - da il car - bu - ro, a - pro l'a - cqua ed ac - cen - do il lu - mi - ci - no, che per il

S 1

gior - no mi il - lu - mi - na il ca - mi - no. Pre - go pia - no a San - ta Bar - ba - ra

S 2

Pre - go pia - no a San - ta Bar - ba - ra

A 1

Pre - go pia - no a San - ta Bar - ba - ra

A 2

Pre - go pia - no a San - ta Bar - ba - ra

CON PASSO LENTO

2
20

S 1
bel - la "An-che og - gi spe-ro che stia vi - ci - na a noi in mi - nie-ra_e_al-la fa - mi - gia

S 2
bel - la "An-che og - gi spe-ro che stia vi - ci - na a noi in mi - nie-ra_e_al-la fa - mi - gia

A 1
bel - la "An-che og - gi spe-ro che stia vi - ci - na a noi in mi - nie-ra_e_al-la fa - mi - gia

A 2
20
bel - la "An-che og - gi spe-ro che stia vi - ci - na a noi in mi - nie-ra_e_al-la fa - mi - gia

24

S 1
mi - a" poi en-tro_in gab - bia con la com-pa - gni - a. C'è for-te_o do - re di u - mi-do_e di

S 2
mi - a" poi en-tro_in gab - bia con la com-pa - gni - a.

A 1
mi - a" poi en-tro_in gab - bia con la com-pa - gni - a.

A 2
24
mi - a" poi en-tro_in gab - bia con la com-pa - gni - a.

28

S 1
mi - na per-chè il tur-no pri-ma_ha fat - to la vo - la - ta, spin-go_il va - go-ne pie-no di pie-tra

32

S 1
vi - va che luc-ci - ca d'ar-gen - to, di su - do-re_e ma-lat - ti - a. Tor-na-re_a ca-sa è la co - sa più

36

S 1
bel - la, an-che og - gi è tra-scor - sa la gior - na - ta, ben ri-tro - va - to di-ce la spo-sa

40

S 1
mi - a, mi sen - to stan - co ma ho_in cuo - re l'al - le - gri -

43

S 1
a. Spe-ro tan-to che il fu-tu-ro por-ti be-ne _____ che vor-rei vi-ve-re_u-na sto-ria trop-po

S 2
Spe-ro tan-to che il fu-tu-ro por-ti be-ne _____ che vor-rei vi-ve-re_u-na sto-ria trop-po

A 1
Spe-ro tan-to che il fu-tu-ro por-ti be-ne _____ che vor-rei vi-ve-re_u-na sto-ria trop-po

A 2
43
Spe-ro tan-to che il fu-tu-ro por-ti be-ne _____ che vor-rei vi-ve-re_u-na sto-ria trop-po

47

S 1
bel - la, a - ve-re_un fi - glio in - ge - gne - re di - ret - to - re che si ri -

S 2
bel - la, a - ve-re_un fi - glio in - ge - gne - re di - ret - to - re che si ri -

A 1
bel - la, a - ve-re_un fi - glio in - ge - gne - re di - ret - to - re che si ri -

A 2
47
bel - la, a - ve-re_un fi - glio in - ge - gne - re di - ret - to - re che si ri -

50

S 1
cor - di di suo pa - dre mi - na - to - re. Que-to_è il mio so - gno di pa - dre mi - na - to - re. *molto rall.*

S 2
cor - di di suo pa - dre mi - na - to - re. Que-to_è il mio so - gno di pa - dre mi - na - to - re.

A 1
cor - di di suo pa - dre mi - na - to - re. Que-to_è il mio so - gno di pa - dre mi - na - to - re.

A 2
50
cor - di di suo pa - dre mi - na - to - re. Que-to_è il mio so - gno di pa - dre mi - na - to - re.