

MUSICA

Versi di Raimondo Congia

Mariano Garau

Soprano

O - gni vol - ta che sen-ti un can - to nel - l'a - ria e ti

O - gni vol - ta che sen-ti un can - to nel - l'a - ria e ti

O - gni vol - ta che sen-ti un can - to nel - l'a - ria e ti

O - gni vol - ta che sen-ti un can - to nel - l'a - ria e ti

3

S vie - ne la vo - glia di se - der - ti e a - scol - ta - re vuol dir che qual -

A vie - ne la vo - glia di se - der - ti e a - scol - ta - re vuol dir che qual -

Bar. vie - ne la vo - glia di se - der - ti e a - scol - ta - re vuol dir che qual -

B vie - ne la vo - glia di se - der - ti e a - scol - ta - re vuol dir che qual -

6

S cu - no stà in pa - ce col mon - do e con lui quel mo - men - to vor - re - sti fer -

A cu - no stà in pa - ce col mon - do e con lui quel mo - men - to vor - re - sti fer -

Bar. cu - no stà in pa - ce col mon - do e con lui quel mo - men - to vor - re - sti fer -

B cu - no stà in pa - ce col mon - do e con lui quel mo - men - to vor - re - sti fer -

MUSICA

2

Soprano (S): ma - re. Poi, quan - do quel can - to, di - ven - ta ar-mo - ni - a,

Alto (A): ma - re. Poi, quan - do quel can - to, di - ven - ta ar-mo - ni - a,

Bassoon (Bar.): ma - re. Poi, quan - do quel can - to, di - ven - ta ar-mo - ni - a,

Bass (B): ma - re. Poi, quan - do quel can - to, di - ven - ta ar-mo - ni - a,

12

Soprano (S): sen - za sa - per - lo ti tro - vi_a pre - ga - re, sen - ti che_ilcupo - re scan -

Alto (A): sen - za sa - per - lo ti tro - vi_a pre - ga - re, sen - ti che_ilcupo - re scan -

Bassoon (Bar.): sen - za sa - per - lo ti tro - vi_a pre - ga - re, sen - ti che_ilcupo - re scan -

Bass (B): sen - za sa - per - lo ti tro - vi_a pre - ga - re, sen - ti che_ilcupo - re scan -

15

Soprano (S): di - sce_il suo tem - po, ed o - gni pen-sie - ro co - min - cia_a vo - la - re. E

Alto (A): di - sce_il suo tem - po, ed o - gni pen-sie - ro co - min - cia_a vo - la - re. E

Bassoon (Bar.): di - sce_il suo tem - po, ed o - gni pen-sie - ro co - min - cia_a vo - la - re. E

Bass (B): di - sce_il suo tem - po, ed o - gni pen-sie - ro co - min - cia_a vo - la - re. E

18

S de - di-chi_il can - to a chi hai tan-to_a_ma - to, ri - pen - si_a tua ma - dre,quan-do
A de - di-chi_il can - to a chi hai tan-to_a_ma - to, ri - pen - si_a tua ma - dre,quan-do
Bar. de - di-chi_il can - to a chi hai tan-to_a_ma - to, ri - pen - si_a tua ma - dre,quan-do
B de - di-chi_il can - to a chi hai tan-to_a_ma - to, ri - pen - si_a tua ma - dre,quan-do

21

S e - ri bam - bi - no, cul - la - va_il tuo son - no can - tan - do leg - ge - ra te -
A e - ri bam - bi - no, cul - la - va_il tuo son - no can - tan - do leg - ge - ra te -
Bar. e - ri bam - bi - no, cul - la - va_il tuo son - no can - tan - do leg - ge - ra te -
B e - ri bam - bi - no, cul - la - va_il tuo son - no can - tan - do leg - ge - ra te -

24

S nen - do - ti_in grem - bo, vi - ci - no al ca - mi - no. O - gni vol -
A nen - do - ti_in grem - bo, vi - ci - no al ca - mi - no. O - gni vol -
Bar. nen - do - ti_in grem - bo, vi - ci - no al ca - mi - no. O - gni vol -
B nen - do - ti_in grem - bo, vi - ci - no al ca - mi - no. O - gni vol -

MUSICA

27

Soprano (S)

Alto (A)

Bass (Bar.)

Bass (B)

30

Soprano (S)

Alto (A)

Bass (Bar.)

Bass (B)

33 *ritardando*

Soprano (S)

Alto (A)

Bass (Bar.)

Bass (B)