

DORMI BAMBINA

Per coro a 3 e 4 voci miste

Mariano Garau

$\bullet = 42$

Soprano
p Dor-mi bam-bi - na questa \surd e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

Tenore
p Dor-mi bam-bi - na questa \surd e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

Basso
p Dor-mi bam-bi - na questa \surd e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

5

S
 e-sce, \surd e re - can - do dol-ci \surd e con - fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

T
 e-sce, \surd e re - can - do dol-ci \surd e con - fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

B
 e-sce, \surd e re - can - do dol-ci \surd e con - fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

9

S
 ti. *mp* A - dagio \surd a - da - gio, pia-nin pia - ni - no met-te l'o - rec - chio presso \surd il ca -

T
 ti. *mp*

B
 ti. Dor - mi, dor - mi, dor - mi — bam-bi - na,

13

S mi - no e se fan chias - so, se alcun si muo - ve cam-mi-na al - tro - ve. ____

T 8 Dor - mi bam-bi - na, dor - mi, dor - mi dor -

B dor-mi bam-bi - na, dor - mi, dor - - - - mi. ____

17

S *rall.* Dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - - mi.

Cont. *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor - mi.

T 8 *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - - mi.

B *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - - mi.

Dormi bambina questa è la notte,
che la befana dalle sue grotte
esce, e recando dolci e confetti
va per i tetti.

Adagio adagio, pianin pianino
mette l'orecchio presso il camino
e se fan chiasso, se alcun si muove
cammina altrove.

Ed alle bimbe per far dispetto
che cattivelle non vanno a letto,
ed ai bambini che non son buoni
getta carboni.

Ma se, ascoltando placidamente,
sente dormire tutta la gente,
allor con arte che ti sorprende
giù in casa scende.

E leva fuori dal suo fardello
quanto ha di buono, quanto ha di bello.
Bambole e fiori, dolci e trastulli
per i fanciulli.

Dormi, bambina se dormirai
quando ti desti t'alleggerai.
Oh! Bella sorte di domattina!
Dormi, bambina.

Contessa Lara